A PATADA

Walt Disney

Patópolis, setembro de 1981 - ANO I - N.º 3

Parte integrante da revista TIO PATINHAS N.º 194. Não pode ser vendida separadamente.

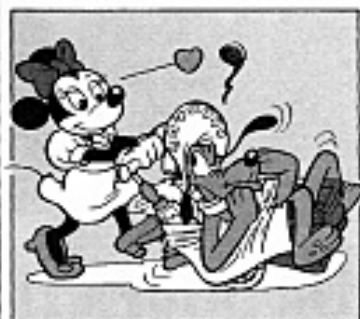
Rita Lee chega mais

A cantora mais alegre do Brasil encontra o pato mais trapalhão do mundo. Leia na página 3.

Foto Pedro Martinelli

A selva pegou fogo

Com o Mogli por perto, não poderia ser diferente. O menino-lobo agitou a selva pra valer! *Para ler e colecionar*, página 2.

OS CACHORROS ESTÃO EM ALTA

Vida de cachorro agora é outra coisa! **As quentes do Donald,** ***página 4.***

Um super-herói real

Walt Disney sempre esteve à frente das expectativas. A quem ele devia seu grande sucesso? *Em foco*, página 4.

SÓCRATES PERDEU O SONO

Foi incrível! Leia em ***Esportes*****, página 4.**

A fórmula do sucesso:

previsões para o último trimestre de 1981. Página 4.

AS CARTAS NÃO MENTEM

Não vou dizer que **A Patada** *é um completo sucesso. Disso todos já sabem; afinal de contas, foram os leitores que escreveram centenas de cartas dando parabéns. O Patacôncio anda espalhando que nós mesmos escrevemos as cartas, mas... Você já ouviu falar em fofoca da oposição? Também, do jeito que este jornal é caprichado, os leitores só têm que gostar.*

Primeiro, tem a "entrevista" do Peninha com a Rita Lee. Você vai ver que a Rita é um sucesso **mesmo**, *e o Pena é enrolado* **mesmo**. *Depois, tem o horóscopo. Você não acredita nisso? Ora, ninguém acredita, mas todo mundo lê. E a seção de esportes? O Zé Carioca conta um daqueles casos cabeludos dele. Parece que desta vez a vítima foi o doutor Sócrates. Isso sem falar nas cartas. E eu gostaria que você escrevesse também, falando de algum problema que quer denunciar ou discutir. Ah, e que tal mandar uma cópia da carta para o Patacôncio? Quem sabe, assim ele se convence? Qué, qué!*

Até o mês que vem!
Tio Patinha$

— Ô Donald! Por acaso chegou alguma carta dos leitores?

Patópolis discute

"Li em uma revista que de 24 de junho a 6 de setembro o *Whitney Museum*, de Nova Iorque, expôs em suas galerias todo o magnífico acervo de obras de Walt Disney. A exposição se chamava *Disney Animations and Animators* e foi um tremendo sucesso, pois além dos 1.500 desenhos e esboços, apresentava também filmes mostrando como foram criados o Mickey, o Pateta, o Donald e demais personagens da imensa galeria Disney. Sem dúvida, esta exposição no *Whitney Museum*, local tradicionalmente reservado a artistas considerados sérios, era a homenagem que faltava àquele que proporcionou tanta alegria a crianças e adultos do mundo inteiro."

Afonso Henrique Laje Paes — Fortaleza — CE

"Vocês já viram gente atropelar carro? Eu vi. Eu estava andando com um amigo pela calçada, mas tinha um carro estacionado no caminho. Meu amigo não pensou duas vezes. Passou por cima do capô e deixou o carro todo amassado. Aí deu aquele rolo com o dono do carro, indo todo mundo parar na delegacia. Meu amigo quase se deu mal, porque estava com a carta vencida e sem placa. O delegado queria

que ele fosse guinchado (eh, eh!). Bom, falando sério, ele exagerou mesmo, mas esse negócio de estacionar na calçada já está passando da conta, não?"

Alfredo José Alves — Rio de Janeiro — RJ.

A PATADA

Fundador, Dono, Presidente Vitalício: Tio Patinhas.
Presidente em *Exercícios:* Prof. Ludovico.
1.º Ditongo: Tio Patinhas.
2.º Ditongo: Donald.
3.º Ditongo: Mickey.
Secretário Adverbial: Prof. Pardal.
1.º Hiato: Zé Carioca.
2.º Hiato: Pateta.
Vice-Secretário Abstrato: Esquálidus.
1.º Tritongo: Pluto.
2.º Tritongo: Banzé.
Secretário Sintético: Lampadinha.
Secretária Fonética: Margarida.
Quem? Qué? Qual?: Huguinho, Zezinho e Luisinho.

PARA LER E COLECIONAR

Oba! Mogli voltou! Quem não se lembra das aventuras do menino-lobo? Desde a primeira gracinha que ele fez quando Baguera o encontrou, até seu divertido embaraço ao descobrir a linda Jasmim, a gente ri a valer. Não perca **Clássicos Disney** n.º 3, já nas bancas.

E agora, aqui está uma edição que vai dar o que falar. Trata-se do **Disney Especial** n.º 59, "Os Vizinhos", com 228 páginas de muita encrenca e fofoca. Não deixe de ler. No final de setembro em todas as bancas.

HORÓSCOPO

PROF. DONASTRO

BALANÇA — 23/9 a 22/10

Os nascidos nesse período têm um problema de peso: são odiados pelos gordos e ignorados pelos magros. Alguns tentam o equilíbrio fazendo média, mas o resultado é pior, pois podem cair em desgraça. Se você diz a verdade, leva umas bolachas e aí balança, mas não cai.

Dinheiro — Como esse signo também se chama *Libra*, você está com tudo. Mas, cuidado! Andar por aí com moeda estrangeira pode chamar a atenção do Imposto de Renda.

Sorte — Melhor não facilitar. Você é como aquelas balanças de feira: estão sempre erradas.

A FONTE DA JUVENTUDE EXISTE?

É claro que sim! Ela está no Mickey 348 de outubro, uma aventura sensacional com Mickey, Pateta e Esquálidus.

RITA LEE

MISS BRASIL 2000

Com cara de poucos amigos, Tio Patinhas chamou seu repórter Peninha. É que o velho quaquilionário ainda não havia esquecido o último vexame do seu funcionário pato tentando entrevistar Sócrates e Zico.

— Tenho um novo trabalho para você. Desta vez você vai entrevistar uma estrela famosa.

— Estrela? Famosa? — e os olhos do Peninha ficaram vidrados. — Quem? Não, não diga, deixe-me adivinhar... Tônia Carreteiro? Boa Debrek?

— **Não!** Você vai entrevistar a Rita Lee. É uma famosa cantora popular. Mas lembre-se: os fãs gostam de saber **todos** os detalhes possíveis sobre seus ídolos. Quero **fatos**, entendeu? **Fatos!**

PARECE GRINGA ...

Como sempre, Peninha estava totalmente por fora. Já ia pegar um avião para a Inglaterra, pensando que a Rita Lee era uma cantora inglesa, quando Huguinho, Zezinho e Luisinho o alcançaram a tempo e lhe explicaram que a Rita parece gringa, mas é brasileira mesmo, nascida em São Paulo, no bairro de Vila Mariana. É que seu avô era imigrante americano. Seu pai era um dentista de Santa Bárbara d'Oeste, SP. Não é à toa que ela tem aqueles dentes lindos! Sua mãe, Dona Romilda Padula, tinha origem italiana. Vai ver que é por isso que a Rita saiu comprida que nem espaguete.

Peninha anotou tudo direitinho e se mandou pra casa da cantora.

Nem bem entrou, já foi perguntando: — Qual, e quando foi o seu primeiro LP?

Rita Lee se espantou com aquele pato falante, mas achou melhor responder. — Foi *Atrás de cada porto tem uma cidade*. Quando? Em 1974.

— Principais sucessos?

— *Esse tal do Rock and Roll, Perigosa, Mania de você, Chega mais, Lança-perfume, Jardins da Babilônia, Baila comigo, Ovelha negra* e outros.

— Quantos filhos você tem?

— Beto, João, e o Antonio, que chegou faz pouco tempo.

Peninha olhou em volta.

— Aonde ele tinha ido?

— Ah, ah! Não é nada disso, pato. Foi a cegonha que trouxe.

Peninha não se dava bem com cegonha, e achou melhor cair fora, antes que ela voltasse. Mas lembrou de fazer outra pergunta:

— Nome do seu marido?

— Roberto Carvalho. É também meu parceiro nas composições.

— Seu próximo lançamento?

— *Na barriga da mamãe.*

— Outra vez?

E O TIO PATINHAS VIU O MOLHO.

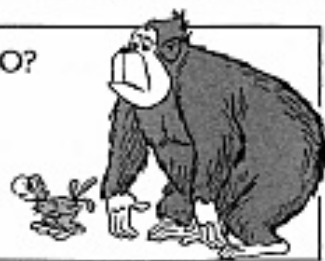
No dia seguinte, enquanto almoçava uma bela macarronada *al sugo*, Tio Patinhas chamou o Peninha. O repórter pato se aproximou todo orgulhoso, esperando os elogios.

— Que entrevista malfeita, Peninha! Você entrevistou **mesmo** a Rita Lee?

— Bem, Tio Patinhas... eu achei mais fácil pegar umas informações no arquivo e dar um jeitinho.

— Droga de matéria! Só tem fatos, fatos, **fatos!** Onde está o **molho?**

Peninha ficou louco da vida! Pegou o molho da macarronada e espalhou sobre o jornal. — Taí o molho! — rugiu. E saiu correndo, antes que o Tio Patinhas o alcançasse.

AS QUENTES DO DONALD

SE A MODA PEGA...

Cachorro francês é privilegiado! Pode até andar de ônibus com um lugar só pra ele (desde que o dono pague, é claro). E agora inventaram por lá o "dog-sitter". Bem, "baby-sitter" a gente já sabe, é a pessoa que toma conta de criança enquanto os pais saem. O "dog-sitter", como dá pra perceber, toma conta de cachorros. Então é isso que é vida de cachorro? Nada mau! Enquanto o dono pega uma tela, o cachorro sai por aí, vai namorar umas cadelinhas; visita o depósito municipal pra conhecer novas remessas de postes, assiste à televisão de cachorro — aquelas assadeiras de frangos das padarias — tudo isso acompanhado da "dog-sitter". Não é uma boa? Eta mundo cão (ops)!

POR QUE AS ABELHAS ZUMBEM?

O Peninha quis descobrir por que as abelhas zumbem. Esse primo é chegadinho numa cultura inútil, hein? Então ele deu um pulo até o sítio da Vovó Donalda e começou a pesquisar. Eis suas conclusões:

1. Que quanto menor o ferrão da abelha, mais dói a ferroada;
2. Que uma abelha não ataca sozinha. O Pena contou 354;
3. Que o sítio da Vovó é muito longe. Correr de lá até a cidade não foi fácil;
4. Que as abelhas zumbem porque não sabem miar nem latir. Qué, qué!

EM FOCO

Walt Disney não inventou o desenho animado, mas o definiu. Sua capacidade criativa e sua força de vontade elevaram o desenho animado à categoria de arte. No espaço de apenas doze anos foi de O Barco a Vapor *— o primeiro desenho animado sonoro do Mickey — ao extraordinário e insuperável* Fantasia *— o maior show de técnica e imaginação já realizado no campo. Chamado de "O Mago do Desenho Animado", era considerado pelos colegas de trabalho e pelos próprios concorrentes (que se surpreendiam a cada novo filme) como um verdadeiro* **gênio**.

Eis algumas declarações de artistas da época:

Grim Natwich — *Ele é, além de criador e artista, um verdadeiro maestro de talentos...*

Frank Thomas — *Ele tem a capacidade de extrair das pessoas muito mais do que elas pensam ter...*

Sid Marcus — *Estávamos sempre tentando descobrir como ele conseguia tanto sucesso enquanto nós falhávamos...*

Al Eugster — *A cada novo filme sentíamos que não havia jeito de alcançá-lo artisticamente... ficávamos curiosos sobre como fazia seus desenhos animados... eram realmente mágicos!*

A maioria acreditava que algum misterioso e extraordinário "herói" trabalhava escondido, à sombra de Disney, e que se conseguissem contratar esse "gênio", seus desenhos superariam os de Disney. Com o tempo, viriam a descobrir que esse herói era o **próprio** *Disney,* **um super-herói** *com poderes realmente extraordinários... e reais.*

Balanchine, Stravinsky e Disney, dezembro de 1939.

PREVISÕES

Nada melhor para seus negócios do que um pouquinho de previsão. Aí você toma as decisões certas. Veja nesta coluna o que vai acontecer de 1.º de outubro a 31 de dezembro deste ano:

1. Outubro terá 31 dias, um a mais do que novembro, que, por sua vez, terá um a menos do que dezembro;
2. Como dia 25 de dezembro é feriado, vamos comemorar o Natal nessa data;
3. Exceto nas férias dos jogadores, serão realizados jogos de futebol apenas nos sábados e domingos, além das quartas. Mas também poderão ser realizados jogos nas segundas, terças, quintas e sextas;
4. Teremos, excepcionalmente, telenovelas exibidas das 18 às 21 horas. Para variar, haverá reapresentações de manhã e à tarde;
5. Devido ao excepcional clima da primavera e à chegada do verão, o Gastão vai continuar sortudo, o Tio Patinhas vai continuar rico e os Metralhas vão continuar entrando bem;
6. Nos jogos da Seleção, os jogadores continuarão tentando cantar o Hino Nacional;
7. A situação mundial continuará extremamente calma, salvo pequenos conflitos na Europa, Ásia, África, América do Norte, Central, do Sul e Oceania;
8. Os pedestres devem tomar muito cuidado. Há indícios de que, neste fim de ano, os motoristas não respeitarão muito o sinal vermelho;
9. Os motoristas devem ficar alerta. Há indícios de que, neste fim de ano, os pedestres atravessarão fora das faixas de segurança;

10. Soubemos, de fonte segura, de uma novidade meteorológica. Até o fim do ano, vai chover sempre nos fins de semana e fazer sol de segunda a sexta.

ESPORTES

Um gol lindo de doer

Rapaz, consegui botar a Vila Xurupita no mapa (da Vila Xurupita)!

Fiz um gol de bicicleta de *calcanhar!* Foi lindo, dizem! Eu não vi, porque desmaiei. O Sócrates nem

dorme mais depois desse feito, feito por mim! A bola veio como manda o figurino: mais pra baixa que alta. Me abaixei, tomei impulso, a bola veio e pimba... não vi mais nada. Como eu disse, o Sócrates nem dorme mais. Há... (ele é médico) ele está acordado aqui do lado da minha cama, cuidando de mim...

Do nosso correspondente
ZÉ CARIOCA
(da Enfermaria 8 para A Patada)

No próximo mês o Peninha tenta fazer mais uma entrevista. Desta vez será com

O GORDO QUE DEU CERTO.

Não perca **A PATADA** no próximo Tio Patinhas.